

## Mitwirkende

Philharmonischer Chor Weimar  
Sondershäuser Madrigalisten  
Gitarrenduo „La risa“: Anna Kermer & Philipp Lang  
Flügel/Spinett: Nicolae Vezure  
Sprecherinnen: Jana Krummrich, Evelyn Kästner

Gesamtleitung: Prof. Eckart Lange

## Der Philharmonische Chor Weimar

Der Philharmonische Chor Weimar blickt auf eine der längsten Chortraditionen Weimars zurück. 2017 feiert er sein 40-jähriges Bestehen. Das Jubiläumsjahr feiert der Chor mit anspruchsvollen Konzerten in Kirchen, Schlössern sowie gemeinsam mit Partnerchören aus Laudenbach und Sondershausen. Der ehemalige Ergänzungschor des Deutschen Nationaltheaters Weimar firmiert seit 2013 als eingetragener Verein und hat sich seitdem in Weimar und der Region als exzellenter Laienchor etabliert, der auch vor zeitgenössischen Uraufführungen nicht zurückschreckt. Mehr zum Chor unter [www.philharmonischerchor-weimar.de](http://www.philharmonischerchor-weimar.de)



Reformationskonzert

# Da pacem Domine

Mit Luther durch fünf Jahrhunderte

29. Oktober | 16 Uhr  
Schloss Ettersburg, Weimar  
Gewehrsaal

Philharmonischer Chor Weimar  
Sondershäuser Madrigalisten  
Gitarrenduo „La risa“  
Leitung: Prof. Eckart Lange



# Verleih uns Frieden

Martin Luther (1483-1546) verfasste den Text „Verleih uns Frieden gnädiglich“ vermutlich 1529 als Liedstrophe. Die Grundlage für die Übersetzung bildet das gregorianische Antiphon „Da pacem, Domine, in diebus nostris“ aus dem 9. Jahrhundert. Inhaltlich bittet der Liedvers um Frieden und Zuwendung im täglichen Leben, das oft von Unruhe, Unfrieden oder Kampf geprägt ist.

Nicht zuletzt deshalb ist der Text immer aktuell und wurde durch die Jahrhunderte hindurch vielfach und gerne vertont. Die im Reformationskonzert gesungenen Varianten reichen von barock-kämpferischen bis hin zu romantisch-verklärten Tonalitäten und zeigen das breite Interpretationsspektrum des Luther-Textes bis in die heutige Zeit.

*Da pacem, Domine, in diebus nostris,  
quia non est alius qui pugnet pro nobis,  
nisi tu Deus noster.*

*Verleih uns Frieden gnädiglich,  
Herr Gott, zu unsern Zeiten.  
Es ist doch ja kein anderer nicht,  
der für uns könnte streiten,  
denn du, unser Gott, alleine.*

*Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit  
Fried und gut Regiment,  
daß wir unter ihnen  
ein geruhig und stilles Leben führen mögen  
in aller Gottseligkeit und Ehrbarkeit. Amen.*

# Da pacem Domine: Mit Luther durch fünf Jahrhunderte

Johann Hermann Schein (1586-1630) | Verleih uns Frieden gnädiglich

Heinrich Schütz (1585-1672) | Verleih uns Frieden gnädiglich, aus: „Musicalia ad Chorum Sacrarum“, SWV 372

Domenico Scarlatti (1685-1757) | Sonate K. 322 A-Dur | Gitarre: Philipp Lang

Heinrich Isaac (1450-1517) | Innsbruck, ich muss dich lassen | Sondershäuser Madrigalisten

Cristóbal de Morales (1500-1553) | Agnus Dei | Sondershäuser Madrigalisten

Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Orgelfuge a-Moll, BWV 539 | Gitarrenduo „La risa“

Heinrich Isaac (1450-1517)/Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Nun ruhen alle Wälder, BWV 392

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) | Choralkantate „Verleih uns Frieden gnädiglich“, WV WoO 5

Gustav Theodor Kittan (1830-1895) | Verleih uns Frieden gnädiglich

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | Divertimento, KV 439B<sup>1</sup>, Adagio und Rondo | Gitarrenduo „La risa“

Charles Gounod (1818-1893) | Da pacem, Domine | Vokalgruppe Philharmonischer Chor Weimar

Charles Gounod (1818-1893) | Agnus Dei/Dona nobis pacem, aus: Missa brevis C-Dur

George Enescu (1881-1955) | Bourrée, aus: Suite, Op. 10<sup>4</sup> | Flügel: Nicolae Vezure

Colin Mawby (\*1936) | Lord, grant us peace | Philharmonischer Chor Weimar

Mario Wiegand (\*1970) | Verleih uns Frieden gnädiglich | Sondershäuser Madrigalisten

William Walton (1902-1983) | Bagatelle | Gitarre: Anna Kermer

Egberto Gismonti (\*1947) | Aqua y vinho | Gitarrenduo „La risa“

Wolf-Günter Leidel (\*1949) | Da profundis clamavi, aus: „Ad Astra“ | Philharmonischer Chor Weimar

Wolf-Günter Leidel (\*1949) | Ein feste Burg (welturaufgeführt am 28.10.2017 in Sondershausen) | Philharmonischer Chor Weimar

Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Verleih uns Frieden gnädiglich/Gib unsern Fürsten, BWV 42 Nr. 7/Kantate Nr. 126